

Program: M0213A310002 Restaurování uměleckých děl Specializace: M-RUD Ateliér: REST SOCH

[illegible]

[illegible]

[illegible]

|                         |                                                                                                                                                              |  |      |      |      |      |      |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|------|------|------|------|--|--|--|--|--|--|
| KTDU<br>/CH2O           | Chemie II<br>-<br>organická<br>chemie                                                                                                                        |  | Zk/2 |      |      |      |      |  |  |  |  |  |  |
| KTDU<br>/LABCH          | Laboratoř<br>e chemie -<br>BOZP,<br>základní<br>orientace<br>v<br>laboratoři,<br>roztoky,<br>zahřívání<br>a<br>destilace,<br>výroba<br>vybraných<br>pigmentů |  | Zp/2 |      |      |      |      |  |  |  |  |  |  |
| KTDU<br>/EPRP,<br>EPRPK | Evropské<br>přístupy k<br>restaurová<br>ní a<br>památkov<br>é péči *                                                                                         |  |      | Zp/2 | Zk/2 | Zp/2 | Zk/2 |  |  |  |  |  |  |

|                          |                                                                                  |  |  |      |      |      |      |  |  |      |      |  |  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|------|------|------|--|--|------|------|--|--|
| KTDU<br>/CHOM            | Chemie<br>organický<br>ch<br>materiálů<br>v umění a<br>restaurová<br>ní *        |  |  |      | Zk/2 |      | Zk/2 |  |  |      |      |  |  |
| KTDU/D<br>AM11,<br>DAM12 | Dějiny<br>architektu<br>ry a<br>města 1.I,<br>1.II                               |  |  |      |      |      |      |  |  | Zp/3 | Zk/3 |  |  |
| KTDU<br>/PP, PPK         | Památkov<br>á péče<br>- dějiny,<br>teorie,<br>praxe *                            |  |  | Zp/2 | Zk/2 | Zp/2 | Zk/2 |  |  |      |      |  |  |
| KTDU<br>/URB,<br>URBK    | Umění<br>renesance<br>a baroka                                                   |  |  | Zp/2 | Zk/4 |      |      |  |  |      |      |  |  |
| KTDU<br>/ZRM RP          | Základy<br>restaurová<br>ní -<br>metody<br>restauráto<br>rského<br>průzkumu<br>* |  |  | Zk/2 |      | Zk/2 |      |  |  |      |      |  |  |

|                       |                                                                               |  |  |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|------|------|------|------|------|------|------|--|--|
| KTDU<br>/CHAM         | Chemie<br>anorg.mat<br>. v umění<br>a<br>restaurová<br>ní *                   |  |  | Zk/2 |      | Zk/2 |      |      |      |      |      |  |  |
| KTDU/PP<br>URP        | Použití<br>polymerů<br>v umění a<br>restauráto<br>rské praxi<br>*             |  |  | Zk/2 |      | Zk/2 |      |      |      |      |      |  |  |
| KTDU<br>/PIGBA        | Pigmenty<br>a barviva<br>*                                                    |  |  |      | Zk/2 |      | Zk/2 |      |      |      |      |  |  |
| KTDU<br>/ZRMČ         | Základy<br>restaurová<br>ní -<br>metody<br>čištění<br>umělecký<br>ch děl<br>* |  |  |      | Zk/2 |      | Zk/2 |      |      |      |      |  |  |
| KTDU<br>/BUC,<br>BUCK | Barokní<br>umění<br>v<br>Čechách *                                            |  |  |      |      |      |      | Zp/2 | Zk/2 | Zp/2 | Zk/2 |  |  |

|                         |                                                                                                                                                        |  |  |      |      |      |      |      |      |  |  |  |  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|------|------|------|------|------|--|--|--|--|
| KTDU<br>/RPS1,<br>RPS1K | Restaurování<br>polychromované<br>sochy I.                                                                                                             |  |  | Zp/2 | Zk/3 | Zp/2 | Zk/3 |      |      |  |  |  |  |
| KTDU<br>/SMA2,<br>SMA2K | Středověké<br>sochařství<br>,<br>malířství<br>a<br>architektura<br>v<br>Čechách<br>od<br>konce 14.<br>století<br>do 2.<br>poloviny<br>16. století<br>* |  |  |      |      | Zp/2 | Zk/3 | Zp/2 | Zk/3 |  |  |  |  |

|                         |                                                                                                                     |  |  |      |  |      |      |      |      |      |      |  |  |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|------|------|------|------|------|------|--|--|
| KTDU<br>/SMAC,<br>SMACK | Středověké<br>sochařství<br>,<br>malířství<br>a<br>architektu<br>ra v<br>Čechách<br>do<br>konce 14.<br>století<br>* |  |  |      |  | Zp/2 | Zk/3 | Zp/2 | Zk/3 |      |      |  |  |
| KTDU<br>/U19,<br>U19K   | Umění<br>19. století                                                                                                |  |  |      |  | Zp/3 | Zk/3 |      |      |      |      |  |  |
| KTDU<br>/ZMRP           | Základy<br>restaurová<br>ní -<br>metody<br>restauráto<br>rského<br>průzkumu<br>*                                    |  |  | Zk/2 |  | Zk/2 |      |      |      |      |      |  |  |
| KTDU<br>/A20,<br>A20K   | Avantgard<br>y 20.<br>století                                                                                       |  |  |      |  |      |      | Zp/3 | Zk/3 |      |      |  |  |
| KTDU<br>/OP1,<br>OP2    | Obecné<br>právo *                                                                                                   |  |  |      |  |      |      | Zp/2 | Zp/2 | Zp/2 | Zp/2 |  |  |

|                |                                                                                            |  |  |  |  |  |  |      |      |      |      |  |  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|------|------|------|------|--|--|
| KTDU<br>/POTR  | Práce s<br>odborným<br>textem v<br>oborou<br>restaurová<br>ní 1 *                          |  |  |  |  |  |  | Zp/2 |      | Zp/2 |      |  |  |
| KTDU<br>/POTRK | Práce s<br>odborným<br>textem v<br>oborou<br>restaurová<br>ní 2 *                          |  |  |  |  |  |  |      | Zk/2 |      | Zk/2 |  |  |
| KTDU<br>/SHP1  | Stavebně<br>historický<br>průzkum<br>-<br>historické<br>konstrukc<br>e a<br>materiály<br>* |  |  |  |  |  |  | Zp/2 |      | Zp/2 |      |  |  |

[illegible]

|                                                                                 |                                                                    |           |      |           |      |           |      |           |    |           |    |           |       |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|----|-----------|----|-----------|-------|
| KTDU<br>/DSRS1                                                                  | Diplomní<br>seminář<br>RESTSO<br>CH 1                              |           |      |           |      |           |      |           |    |           |    | Zp/6      |       |
| RUD<br>/ATD1S                                                                   | Ateliérová<br>výuka<br>RESTSO<br>CH VI.1<br>-<br>diplomní<br>práce |           |      |           |      |           |      |           |    |           |    | Zp/23     |       |
| KTDU<br>/DSRS2                                                                  | Diplomní<br>seminář<br>RESTSO<br>CH 2                              |           |      |           |      |           |      |           |    |           |    |           | Zp/6  |
| KTDU<br>/ATD2S                                                                  | Ateliérová<br>výuka<br>RESTSO<br>CH VI.2<br>-<br>diplomní<br>práce |           |      |           |      |           |      |           |    |           |    |           | Zp/25 |
| <b>Volitelné předměty – RUD RESTSOCH – z této skupiny 15 kreditů za studium</b> |                                                                    |           |      |           |      |           |      |           |    |           |    |           |       |
| Volitelné předměty -<br>RUD (C)                                                 |                                                                    | 1. ročník |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |    | 5. ročník |    | 6. ročník |       |
|                                                                                 |                                                                    | ZS        | LS   | ZS        | LS   | ZS        | LS   | ZS        | LS | ZS        | LS | ZS        | LS    |
| KTDU<br>/IJ                                                                     | Italský<br>jazyk                                                   | Zp/1      | Zk/2 | Zp/1      | Zk/2 | Zp/1      | Zk/2 |           |    |           |    |           |       |

|                         |                                                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |  |  |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|--|--|--|
| KTDU<br>/KMPR2          | Kulturní<br>managem<br>ent pro<br>regiony II                                                 | Zp/4 |      |      |      |      |      |      |      |  |  |  |  |
| KTDU<br>/RDF,<br>RDFK   | Restaurát<br>orská<br>dokument<br>ace a<br>fotodoku<br>mentace                               | Zp/2 | Zk/3 |      |      |      |      |      |      |  |  |  |  |
| KTDU<br>/KTV            | Kurz<br>tělesné<br>výchovy                                                                   | Zp/2 | Zp/2 | Zp/2 | Zp/2 |      |      |      |      |  |  |  |  |
| KTDU<br>/UDP            | Úvod do<br>deskriptiv<br>y a<br>perspektiv<br>y                                              | Zp/2 |      |      |      |      |      |      |      |  |  |  |  |
| KTDU<br>/AJSC,<br>AJSCK | Přípravný<br>kurz na<br>certifikát<br>z<br>anglickéh<br>o jazyka<br>pro<br>úrovně<br>B2 - C2 |      |      | Zp/1 | Zk/2 | Zp/1 | Zk/2 | Zp/1 | Zk/2 |  |  |  |  |

|                          |                                                                                                  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|--|
| KTDU/D<br>AM21,<br>DAM22 | Dějiny<br>architektu<br>ry a<br>města 2.I,<br>2.II                                               |      |      | Zp/3 | Zk/3 | Zp/3 | Zk/3 | Zp/3 | Zk/3 | Zp/3 | Zk/3 |  |  |
| KTDU<br>/AJSW,<br>AJSWK  | Psaní o<br>umění v<br>angličtině<br>: recenze,<br>umělecké<br>prohlášení<br>a popisy<br>projektů |      |      | Zp/2 | Zk/2 | Zp/2 | Zk/2 | Zp/2 | Zk/2 |      |      |  |  |
| KTDU<br>/BS, BSK         | Barokní<br>sochařství<br>*                                                                       |      |      | Zp/2 | Zk/3 | Zp/2 | Zk/3 | Zp/2 | Zk/3 | Zp/2 | Zk/3 |  |  |
| KTDU<br>/CJSP,<br>CJSPK  | Český<br>jazyk pro<br>zahraniční<br>studenty -<br>středně<br>pokročilý                           | Zp/1 | Zk/3 | Zp/1 | Zk/3 | Zp/1 | Zk/3 | Zp/1 | Zk/3 | Zp/1 | Zk/3 |  |  |
| KTDU<br>/DGRL            | Diagnosti<br>ka<br>grafickéh<br>o listu                                                          |      |      | Zp/3 |      | Zp/3 |      | Zp/3 |      | Zp/3 |      |  |  |

|                    |                                         |  |  |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |
|--------------------|-----------------------------------------|--|--|------|------|------|------|------|------|------|------|--|--|
| KTDU<br>/DK3       | Bitmapová a vektorová grafika           |  |  | Zp/2 |      | Zp/2 |      | Zp/2 |      | Zp/2 |      |  |  |
| KTDU<br>/EFU, EFUK | Estetika a filozofie umění              |  |  | Zp/2 | Zk/2 | Zp/2 | Zk/2 | Zp/2 | Zk/2 |      |      |  |  |
| KTDU<br>/GLEC      | Guest Lectures                          |  |  | Zp/2 | Zp/2 | Zp/2 | Zp/2 | Zp/2 | Zp/2 |      |      |  |  |
| KTDU<br>/GT, GTK   | Grafické techniky                       |  |  | Zp/2 | Zk/2 | Zp/2 | Zk/2 | Zp/2 | Zk/2 | Zp/2 | Zk/2 |  |  |
| KTDU<br>/IKR       | Informatika konzervování - restaurování |  |  | Zp/3 |      | Zp/3 |      | Zp/3 |      |      |      |  |  |
| KTDU<br>/LBN       | Laboratoř nesoustředěnosti              |  |  | Zk/3 |      | Zk/3 |      | Zk/3 |      | Zk/3 |      |  |  |
| KTDU<br>/MJPB2     | Myšlení a jednání pro budoucnost        |  |  | Zp/4 |      | Zp/4 |      | Zp/4 |      | Zp/4 |      |  |  |
| KTDU<br>/STI       | Současná teorie I                       |  |  | Zk/3 |      | Zk/3 |      | Zk/3 |      | Zk/3 |      |  |  |

|                   |                                               |  |  |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |
|-------------------|-----------------------------------------------|--|--|------|------|------|------|------|------|------|------|--|--|
| KTDU /STII        | Současná teorie II                            |  |  |      | Zk/3 |      | Zk/3 |      | Zk/3 |      | Zk/3 |  |  |
| KTDU/PS U         | Postkoloniální studia a umění I               |  |  | Zk/3 |      | Zk/3 |      | Zk/3 |      | Zk/3 |      |  |  |
| KTDU/PS UII       | Postkoloniální studia a umění II              |  |  |      | Zk/3 |      | Zk/3 |      | Zk/3 |      | Zk/3 |  |  |
| KTDU /SUKM, SUKMK | Seminář současného umění a kritického myšlení |  |  | Zp/4 | Zk/4 | Zp/4 | Zk/4 | Zp/4 | Zk/4 |      |      |  |  |
| KTDU /UDSU        | Úvod do současného umění                      |  |  | Zp/3 |      | Zp/3 |      | Zp/3 |      |      |      |  |  |
| KTDU /UVAI        | Umění ve věku AI                              |  |  | Zk/3 |      | Zk/3 |      | Zk/3 |      | Zk/3 |      |  |  |
| KTDU /ZM, ZMK     | Zažívání muzeí                                |  |  | Zk/3 |      | Zk/3 |      | Zk/3 |      | Zk/3 |      |  |  |
| KTDU /BUMAR       | Biodeteriorace uměleckých artefaktů *         |  |  |      | Zp/2 |      | Zp/2 |      | Zp/2 |      | Zp/2 |  |  |

|                       |                                        |  |  |  |      |      |      |      |      |      |      |  |  |
|-----------------------|----------------------------------------|--|--|--|------|------|------|------|------|------|------|--|--|
| KTDU<br>/MMS          | Myšlení<br>v<br>materiálu<br>- seminář |  |  |  | Zp/3 |      | Zp/3 |      | Zp/3 |      | Zp/3 |  |  |
| KTDU<br>/PDO          | Prezentač<br>ní<br>dovednost<br>i      |  |  |  | Zp/2 |      |      |      |      |      |      |  |  |
| KTDU<br>/SRV          | Seminář<br>rozšiřován<br>í vědomí      |  |  |  | Zp/2 |      | Zp/2 |      | Zp/2 |      | Zp/2 |  |  |
| KTDU<br>/PSV,<br>PSVK | Možnosti<br>předělání<br>světa         |  |  |  |      | Zp/4 | Zk/4 | Zp/4 | Zk/4 | Zp/4 | Zk/4 |  |  |
| KTDU<br>/MPP          | Metody<br>průzkumu<br>památek          |  |  |  |      |      |      | Zk/3 |      | Zk/3 |      |  |  |